

MARZO 2009

GIOVEDÌ 5 MARZO

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

P. WRANITZKY
*Grande Symphonie
caractéristique pour le paix
avec la Republique Française
in do min. op. 31*

L. VAN BEETHOVEN
*Concerto n. 5 in mi bem. magg.
op. 73 "Imperatore"
per pianoforte e orchestra*

Direttore
**HANSJÖRG
SCHELLEN-
BERGER**

**BENEDETTO
LUPO**
pianoforte

GIOVEDÌ 19 MARZO

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

Shakespeare in musica
J. SIBELIUS
*Suite n. 2 op. 109
dalle musiche di scena per
"La Tempesta"*

H. Berlioz
*Les nuits d'été op. 7
(su testi di Th. Gautier)
per voce e orchestra*

F. BRIDGE
*There is a willow grows
aslant a brook*

D. SHOSTAKOVICH
*Suite op. 32a dalle musiche
di scena per "Amleto"*

Direttore
**ALEXANDER
SHELLEY**

**CLARA
MOURIZ**
mezzosoprano



APRILE 2009

GIOVEDÌ 2 APRILE

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

A. LOKSHIN
*Tre scene dal "Faust"
di J.W. Goethe
per soprano e orchestra*

L. VAN BEETHOVEN
*Concerto in re magg. op. 61
per violino e orchestra*

Direttore
**LEV
MARKIZ**

**CHARLOTTE
RIEDIJK**
soprano

**LIZA
FERSCHTMAN**
violino

GIOVEDÌ 23 APRILE

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

C.M. VON WEBER
Il franco cacciatore, ouverture

F. CHOPIN
*Grande fantasia sur des airs
nationaux polonais op. 13
per pianoforte e orchestra*

*Krakowiak op. 14
per pianoforte e orchestra
(Integrale delle composizioni per
pianoforte e orchestra di F. Chopin)*

R. WAGNER
Sinfonia in do magg.

Direttore
**GIORDANO
BELLINCAMPI**

**LEONORA
ARMELLINI**
pianoforte

MAGGIO 2009

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

*Paganini sfida Lafont
La competizione violinistica
dell'11 marzo 1816
al Teatro alla Scala a Milano*
Musiche di N. Paganini,
R. Kreutzer, Ch. Ph. Lafont

Direttore
**GIOVANNI
BATTISTA
RIGON**

**SONIG
TCHAKERIAN**
violino

**MARKUS
PLACCI**
violino

PROVE GENERALI
della 43ª STAGIONE CONCERTISTICA 2008-2009

Ritorna anche quest'anno l'atteso appuntamento con le Prove Generali dell'Orchestra di Padova e del Veneto. Molto amate sia dai giovani, sia da un pubblico più adulto, le Prove Generali rappresentano un laboratorio a porte aperte che permette allo spettatore di entrare "dietro le quinte", seguendo passo dopo passo il paziente lavoro di perfezionamento ed affinamento della tecnica e dell'espressione musicale.

INFORMAZIONI

Sede: Auditorium C. Pollini
Via C. Cassan
Orario d'inizio: ore 10,30
Biglietti interi € 5,00
Ridotto studenti € 3,00

La vendita dei biglietti avrà luogo mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo presso il botteghino dell'Auditorium C. Pollini.

GRUPPI SCOLASTICI

La partecipazione di gruppi scolastici dovrà essere prenotata contattando la coordinatrice **Anna Linussio** presso l'ufficio dell'Orchestra o scrivendo a: giovani@pvorchestra.org

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo



con il concorso di:
Fondazione Antonveneta

in collaborazione con:



Studio Belloni e Trolese
CONSULENZA DEL LAVORO E FISCALE
Padova - Tel. 049 8710251/ 655480

Toniato
esclusivista Fortuny

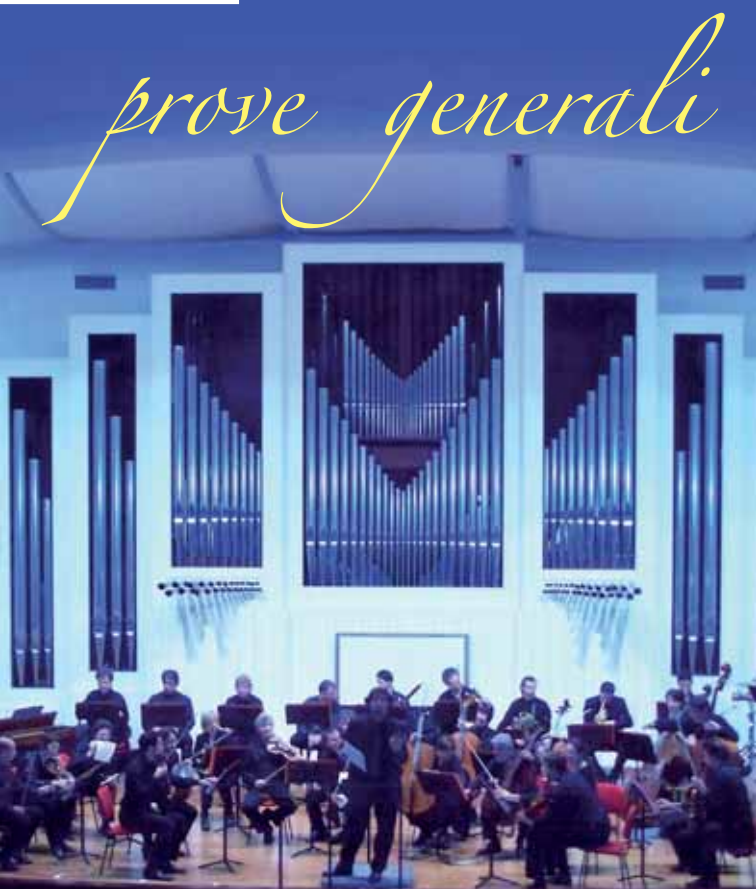
ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Via Marsilio da Padova, 19
35139 Padova
Telefono 049 656848 - 049 656626
Fax 049 657130
e-mail: info@pvorchestra.org
www.pvorchestra.org

UFFICIO STAMPA

Studio P.R.P.
Alessandra Canella
press@pvorchestra.org

ORCHE
STRA DI
PADOVA
E DEL
VENETO



43ª STAGIONE CONCERTISTICA
PADOVA 2008-2009

OTTOBRE 2008

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

G.F. HAENDEL
Water Music,
suite n. 1 in fa magg.
Concerto op. 4 n. 3
per organo e orchestra
Concerto op. 4 n. 4
per organo e orchestra

J.S. BACH
Ouverture (Suite) n. 3
in re magg. BWV 1068

Direttore e solista
**OTTAVIO
DANTONE**
organo

MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

E. LALO
Sinfonia spagnola
per violino e orchestra

G. BIZET
Carmen: Suite n. 1 e n. 2

Direttore e solista
**SALVATORE
ACCARDO**
violino

NOVEMBRE 2008

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

C. PH. E. BACH
Sinfonia Wtq 179

J.J. QUANTZ
Concerto in sol magg.
per flauto e orchestra

A. HONEGGER
Concerto da camera per flauto,
corno inglese e orchestra
d'archi

F.J. HAYDN
Sinfonia in do magg. n. 90

Direttore
**MILAN
TURKOVIC**

**GISELA
MASHAYEKHI-
BEER**
flauto

**PAOLO
BRUNELLO**
corno inglese

DICEMBRE 2008

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

G. LIGETI
Concert Românesc

B. BARTOK
Musica per archi,
percussioni e celesta

J. BRAHMS
Concerto n. 1 in re min. op. 15
per pianoforte e orchestra
(Integrale dei Concerti
e delle Sinfonie di J. Brahms)

Direttore
**OLA
RUDNER**

**DENES
VARJON**
pianoforte

GENNAIO 2009

GIOVEDÌ 22 GENNAIO

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

R. SCHUMANN
Manfred, ouverture op. 115

C.M. VON WEBER
Concerto n. 1 in fa min. op. 73
per clarinetto e orchestra

J. BRAHMS
Sinfonia n. 1 in do min. op. 68
(Integrale dei Concerti
e delle Sinfonie di J. Brahms)

Direttore
**SIGISWALD
KUIJKEN**

**LUCA
LUCCHETTA**
clarinetto

GIOVEDÌ 29 GENNAIO

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

F.J. HAYDN
Sinfonia n. 103

W.A. MOZART
Concerto K 595
per pianoforte e orchestra

F.J. HAYDN
Sinfonia n. 104

(In collaborazione con
Amici della Musica di Padova)

Direttore e solista
**HOWARD
SHELLEY**
pianoforte

FEBBRAIO 2009

GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

M. GLINKA
Kamarinskaja, fantasia su
due canzoni russe

P.I. ČAJKOVSKIJ
Sérénade mélancolique
op. 26 per violino e orchestra

N. RIMSKIJ-KORSAKOV
Fantasia su temi russi op. 33
per violino e orchestra

A. BORODIN
Nelle steppe dell'Asia centrale
schizzo sinfonico

H. WIENIAWSKI
Concerto n. 2 in re min. op. 22
per violino e orchestra

Direttore e solista
**MASSIMO
QUARTA**
violino

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO

AUDITORIUM POLLINI ore 10.30

W.A. MOZART
Don Giovanni, ouverture

F. CHOPIN
Variazioni sul tema
"Là ci darem la mano"
dal Don Giovanni di W.A. Mozart
op. 2 per pianoforte e orchestra

(Integrale delle composizioni per
pianoforte e orchestra di F. Chopin)
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Concerto per violino, pianoforte
e orchestra (seconda versione)

Direttore e solista
**ALEXANDER
JANICZEK**
violino

**PIETRO
DE MARIA**
pianoforte

