

COMUNICATO STAMPA

Padova, febbraio 2008

Perle di neoclassicismo italiano

Diego Dini Ciacci, oboe solista e direttore, legge Casella, Wolf-Ferrari e Rieti con l'Orchestra di Padova e del Veneto e il fagottista Paolo Carlini

C'è una corrente di neoclassicismo nella programmazione della 42^a Stagione dell'Orchestra di Padova e del Veneto. Dopo il *Pulcinella* di Stravinskij interpretato da Alexander Lonquich lo scorso ottobre e le pagine di Respighi (*Gli Uccelli*, Suite per piccola orchestra) e Malipiero (*Dialogo n. 1 con Manuel De Falla*) dirette da Marzio Conti a fine gennaio 2008, l'Orchestra di Padova e del Veneto affronterà un programma dedicato interamente al Neoclassicismo italiano, che prevede la **Suite-Concertino op. 16 per fagotto, orchestra d'archi e due corni** (con **Paolo Carlini**, fagotto) e l'**Idillio-concertino op. 15 per oboe, orchestra d'archi e due corni** di **Ermanno Wolf-Ferrari** (1876-1948), la **Serenata op. 46 bis per piccola orchestra** di **Alfredo Casella** (1883-1947) e il **Concerto per quintetto d'istrumenti a fiato ed orchestra** (con Mario Folena, flauto; Paolo Brunello, oboe; Luca Lucchetta, clarinetto; Marco Bertona, corno; Paolo Carlini, fagotto) di **Vittorio Rieti** (1898-1994).

Sul podio **Diego Dini Ciacci**, uno dei migliori oboisti italiani presenti sulla scena internazionale, che da tempo (e con successo) affianca all'attività solistica quella di direttore d'orchestra. "Avevo in mente da tempo di affrontare questo programma" racconta il maestro Dini Ciacci. "Si tratta di un repertorio poco frequentato in sala di registrazione, ma che dà la possibilità di lavorare molto sul suono e sull'interpretazione, soprattutto considerando il carattere idilliaco e concertante piuttosto che virtuosistico di molte pagine".

Costruito "intorno" alla *Suite* e all'*Idillio* di Wolf-Ferrari (che si riallacciano a una recente ma già apprezzata esperienza discografica per l'etichetta CPO, che ha visto Dini Ciacci e Carlini impegnati, nella veste di solisti, insieme all'Orchestra di Padova e del Veneto e al direttore Zsolt Hamar), il programma del concerto comprenderà inoltre i lavori di un maestro, Alfredo Casella, e di un suo allievo, Vittorio Rieti.

"Il *Concerto* di Rieti fu eseguito per la prima volta a Praga nel 1924, diretto da Casella, in occasione del Festival della Società Internazionale di Musica Contemporanea" ricorda Filippo Juvarra, programmatore artistico dell'Orchestra di Padova e del Veneto. "All'epoca ebbe una notevole risonanza – tanto da essere ripreso da due giganti della direzione d'orchestra come Fritz Reiner, che lo volle eseguire per la prima volta negli Stati Uniti, e Willem Mengelberg, direttore del Concertgebouw di Amsterdam – ma da moltissimi anni non compare nei cartelloni delle società concertistiche italiane".

"Rieti riesce ad essere lieve, ironico, pungente", completa in conclusione Dini Ciacci "a differenza del maestro, che mantiene sempre una malinconia di fondo. Non dimentichiamo che Prokofiev giudicò il *Concerto* di Rieti migliore della *Elegia eroica* che Casella presentò allo stesso Festival".

La collaborazione tra Diego Dini Ciacci e l'Orchestra di Padova e del Veneto non si esaurirà con i due concerti di febbraio: sono già fissate infatti le date di una ulteriore sessione di registrazione per l'incisione di quattro sinfonie concertanti (per oboe e fagotto, con Paolo Carlini, e per due oboi, con Paolo Brunello) di Giuseppe Cambini, ricostruite dallo stesso Dini Ciacci a partire da fonti dell'epoca, in una prestigiosa produzione firmata Sony.

L'appuntamento è all'Auditorium C. Pollini di Padova **giovedì 28 febbraio 2008 alle**

ore 21.00 (turno A) con **prova generale aperta al pubblico alle ore 10.30** e **venerdì 29 febbraio 2008 alle ore 21.00** (turno B).

Informazioni complete sugli interpreti e sul programma sono disponibili al sito web dell'Orchestra di Padova e del Veneto **www.pvorchestra.org**.

Biglietti: prova generale: interi euro 5,00, ridotti studenti euro 3,00. Concerti: biglietti interi euro 20,00, ridotti euro 13,00, studenti conservatorio euro 5,00.

Per informazioni: Orchestra di Padova e del Veneto, via Marsilio da Padova n. 19, tel. 049 656848-656626 (orario 9.00-17.00), e-mail info@pvorchestra.org.