

COMUNICATO STAMPA  
Padova, 7 marzo 2008

## Due stili per l'Ottocento tedesco

*La musica di Max Bruch e Johannes Brahms protagonista del prossimo concerto dell'Orchestra. Sul podio Johannes Goritzki*

Pochi anni e poche centinaia di chilometri separarono i natali di **Johannes Brahms** (Amburgo, 1833) e **Max Bruch** (Colonia, 1838). Differente, però, fu la sorte toccata a ciascuno: indicato dagli stessi contemporanei come compositore sommo il primo; divenuto celebre come direttore d'orchestra, e solo secondariamente riconosciuto autore di brani di successo, il secondo.

A Brahms e Bruch sono dedicati i prossimi concerti dell'Orchestra di Padova e del Veneto, **mercoledì 12 e giovedì 13 marzo 2008 alle ore 21.00 all'Auditorium Pollini**, nei quali sarà proposto un interessantissimo accostamento tra alcune delle opere più note dei due compositori: il **Concerto op. 88 per clarinetto, viola e orchestra**, la **Romanza op. 85 per viola e orchestra** e il celeberrimo **Kol Nidrei op. 47 per violoncello e orchestra** di Max Bruch; la **Sinfonia n. 2 op. 73** di Johannes Brahms.

Alla propria guida l'Orchestra di Padova e del Veneto ha invitato uno tra i più apprezzati violoncellisti e direttori d'orchestra del panorama musicale internazionale: **Johannes Goritzki**.

Come violoncellista Goritzki è stato allievo a Friburgo di Atis Teichmanis e poi di Gaspar Cassadó, André Navarra e Pablo Casals; come direttore d'opera ha diretto il *Montezuma* di Graun e *Così fan tutte* di Mozart al Teatro dell'opera di Mexico City; è stato ospite di diversi festival come la Berliner Festwochen, il Festival Enescu di Bucarest, il Festival di Kuhln in Finlandia e - su invito di Gidon Kremer - il Festival di Lockenhaus.

Sotto la sua direzione si sono esibiti fra gli altri Sir Yehudi Menuhin, Nikita Magaloff, Radu Lupu, Frank Peter Zimmermann, Aurèle Nicolet, Boris Pergamenschikov, Natalia Gutmann, Heinrich Schiff, François René Duchable, Thomas Quasthoff e Hildegard Behrens affrontando un repertorio che dalla musica barocca arriva fino alla avanguardia.

Accanto alla sua attività di docente alla Hochschule Robert Schumann di Düsseldorf e ai suoi incarichi di direttore principale e sovrintendente dell'Orchestra Mendelssohn Philharmonie di Düsseldorf Johannes Goritzki ama dedicarsi alla scoperta di letteratura sconosciuta e all'elaborazione di progetti personali: una passione che è al centro della sua personalità.

Insieme a Goritzki, che sarà anche il violoncello solista di Kol Nidrei, **Luca Lucchetta** (clarinetto) e **Alfredo Zamarra** (viola) affronteranno le parti solistiche del Concerto e della Romanza di Bruch.

I due concerti saranno preceduti da una **prova generale aperta al pubblico mercoledì 12 marzo 2008 alle ore 10.30** sempre all'Auditorium Pollini.

Informazioni complete sugli interpreti e sul programma sono disponibili al sito web dell'Orchestra di Padova e del Veneto **[www.pvorchestra.org](http://www.pvorchestra.org)**.

Biglietti: prova generale: interi euro 5,00, ridotti studenti euro 3,00. Concerti: biglietti interi euro 20,00, ridotti euro 13,00, studenti conservatorio euro 5,00.

Per informazioni: Orchestra di Padova e del Veneto, via Marsilio da Padova n. 19, tel. 049 656848-656626 (orario 9.00-17.00), e-mail [info@pvorchestra.org](mailto:info@pvorchestra.org).

Mercoledì 12 marzo 2008, ore 10.30 prova generale  
Mercoledì 12 marzo 2008, ore 21.00 turno A  
Giovedì 13 marzo 2008, ore 21.00 turno B  
Auditorium C. Pollini

Musiche di Max Bruch e Johannes Brahms

Orchestra di Padova e del Veneto

Johannes Goritzki, violoncello solista e direttore  
Luca Lucchetta, clarinetto  
Alfredo Zamarra, viola